

ABRIL 2023

# Encuentros

## San Miguel



**Variedad Musical;  
Información,  
Entretenimiento...  
Todo el año.  
XHSQ 103.3 FM  
Radio San Miguel**

**PINTURAS**  
**Doal**  
\* Vinílicas \* Esmaltes \* Lacas \* Barnices \* Selladores  
\* Solventes \* Impermeabilizantes \* Complementos  
Calzada de la luz No. 94 Tel. 415 152 3316  
Puente de Umanan No. 22 Tel. 415 121 09 12  
Av. Olimpo No. 63 Tel. 415 142 09 84



### "Sábado Estelar"

De 8:00 a 10:00 p.m

Programa

Cultural-musical

Con **Leandro B S** y  
**Carla Almanza.**



**LA SEMANA SANTA  
EN SAN MIGUEL DE ALLENDE,  
NO ES UN ESPECTÁCULO,  
ES UN ACTO DE FE  
Y DE REFLEXIÓN.**

**Foto: Carla Almanza**

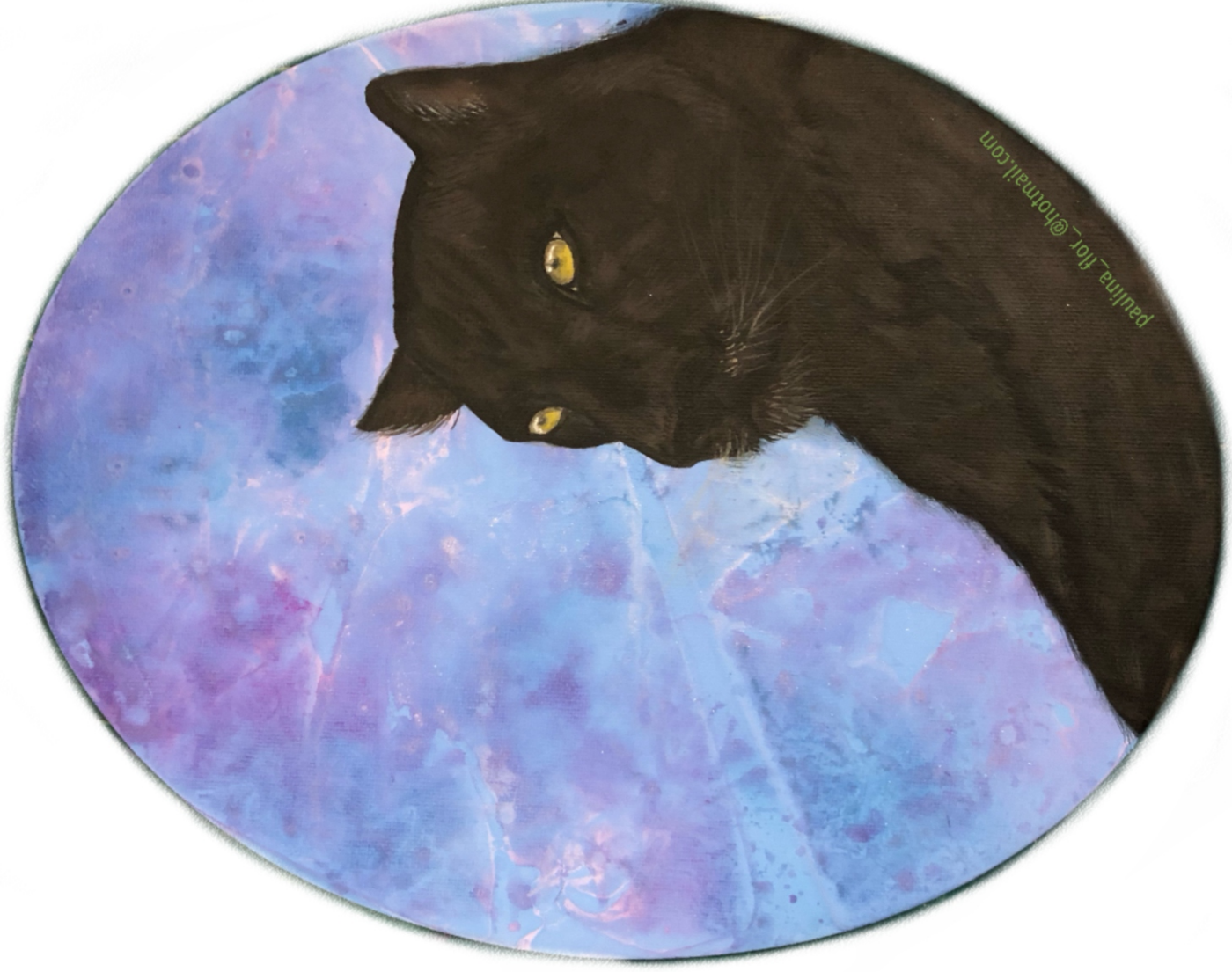


## Amanecer

Me preguntas,  
si he llorado por la partida  
como si todo fuera constante  
me intentaste llevar a Marte  
y yo te llevé al amanecer,  
no fue tan impresionante  
fue real, intenso  
como soy yo al mostrar amor.  
Agradezco que se acabó.  
Veo el desvanecer  
de los colores con ternura  
que acarician a quien los toca  
con la mirada y le muestra  
la magia de los inicios y  
el poder de los finales.  
Érika Vázquez



Fotografía: Cristina Barrera Rivera



Obra de Paulina Espinosa



# Encuentros

Tu revista familiar.

## DIRECTORIO

**DIRECCION Y EDICION**  
Leandro Baeza Solís

**DIRECTOR EDITORIAL**  
Prof. Cosme Sánchez Laguna

**CULTURA Y TRADICIONES**  
Prof. Juan Antonio Ruiz Vázquez  
Juan Gilberto Prado Rangel

**DISEÑO**  
Ma. del Pilar Deanda Carreón

**FOTOGRAFÍA**  
L. Baeza S.

**COLABORADORES**  
J. C. Newman  
Memo Hernández Chavarría  
Juan José González Martínez

**INVESTIGACIONES ESPECIALES**  
Salvador de Lara León

**ASESOR JURÍDICO**  
Lic. Gustavo Arellano

**Colaboraciones y comentarios:**  
[encuentros\\_lean@hotmail.com](mailto:encuentros_lean@hotmail.com)  
[encuentros.sma@gmail.com](mailto:encuentros.sma@gmail.com)  
[www.lmencuentros.wordpress.com](http://www.lmencuentros.wordpress.com)

Las opiniones vertidas en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente el criterio editorial de la revista.

## JOSÉ CARLOS Y LEONARDO LOS HERMANOS GRANADOS RIVERA

Por: Reymundo "Coco" Ramírez

Hijos de Roberto Granados y Natalia Rivera, estos dos hermanos se iniciaron al deporte en el beisbol, allá por los inicios de la década de los 50 del siglo pasado, también gustaban del futbol y en general del deporte; Don Leonardo nos recuerda que en aquella época jugaron al beisbol en la entonces liga "primera especial" de Celaya, Gto., dirigidos por Don Javier Torres, y también jugaron en la segunda fuerza con el equipo Santo Domingo.

Al futbol jugaron en los equipos de bellas artes, Fresno, Nogaleros también conocidos como Garita, inducidos por su amigo de juventud y capitán del equipo, "Chupija". Al haber trabajado en la fábrica La Aurora, estos hermanos también jugaron en el equipo Aurora, en la reconocida liga de "Zona Centro".

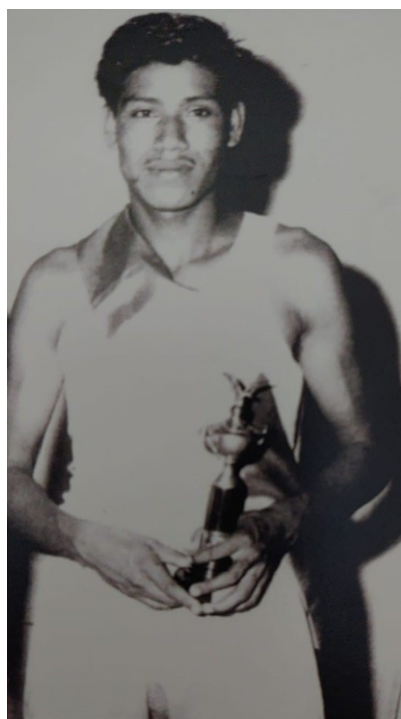


*José Carlos Granados Rivera*



Cabe destacar que José Carlos fue, además, el segundo campeón de la carrera de "La Conspiración", ganó dicha carrea en las ediciones de 1957 y 1958, por su parte Leonardo ocupó el séptimo lugar en el año de 1957, por lo que también se le considera en la categoría de los clasificados.

Hoy, a sus 84 años Don Leonardo Granados Rivera ha tenido la gentileza de recordarnos estos datos para memoria histórica de nuestro deporte local, así como también compartió algunas fotos que enseguida les presentamos.



*José Carlos Granados Rivera*



Arriba (de izq. a der.): Desconocido, Juan Cervantes (La Burra), Leonardo Granados, Jorge Barajas, José Carlos Granados, Antonio González (El viejito), Javier Torres, El Gallo, Abajo (de izq. a der.): Pascual González (El Bucho), Enrique Romero (originario de Celaya, Gto.), Hermano de Enrique Romero, Lorenzo Barajas (El Cadete), Manuel Gómez, Moisés Contreras.



## Visita de las imágenes de Jesús Nazareno y del Señor de la Columna a San Miguel de Allende Por: J. C. NEWMAN

Jesús Nazareno ha sido la imagen predilecta de adoración y veneración de los habitantes de la región, quienes ante sus más grandes necesidades acuden confiadamente en búsqueda de su alivio. Con tal finalidad han sido llevadas la imponente escolta de Jesús Nazareno y después la del señor de la Columna en solemne peregrinación de Atotonilco a San Miguel de Allende.

En 1812 la imagen de Jesús Nazareno fue llevada a San Miguel por el padre de la Elguera, prepósito del oratorio con motivo de una epidemia de peste que amenazaba a la población, esta imagen regresó a esa población en el año 1846.

La escultura de tamaño natural de Señor de la Columna, fue construida por el padre Angel Remigio Gonzáles, comenzó su peregrinar a San Miguel a partir de 1823. En respuesta a un milagro concedido a Cayetano Vargas y se aprobó que durante la semana santa permaneciera la imagen milagrosa del Señor de la Columna en esta ciudad.

De 1900 a 1946 al frente estaba el padre Francisco Hernández Vázquez, le tocó vivir una época muy difícil, ya que le tocó vivir las consecuencias de la Revolución de 1910, así como los conflictos de 1926. El Santuario fue cuartel y establo de las tropas Carrancistas. El P. Francisco Hernández Vázquez estuvo a punto de ser ahorcado por Jesús Carranza, hermano de Venustiano por no querer decir donde estaba el dinero.

El padre Francisco siempre estuvo en contacto con los celadores especialmente con el señor Cosme Rodríguez de la ciudad de León, que tenía fuerte influencia con los celadores.

Lo malo fue que sus parientes se beneficiaron apropiándose de un buen número de bienes, otra parte de las tierras las adquirió el Licenciado Carlos Díez de Sollano quien apareció como dueño de toda la Hacienda de Atotonilco, las otras 650 hectáreas las vendió al Señor Abundio Balderas el 18 de Abril de 1904.

De 1943 al 2006.  
Los directores  
han sido los  
sacerdotes José  
Mercadillo  
Miranda 1943-  
1970. Francisco  
Javier Martínez  
Ruíz 1970-1977.  
Luis Parra  
Cabrera 1977-  
1999. Y de  
febrero de 2000 a  
la fecha  
Gumersindo  
Cortes González.

*Venerable Imagen de  
Jesús Nazareno*



*Parte de la fachada del Santuario de Atotonilco.*



*Milagrosa Imagen del Sr. de la Columna.*



## Semana Santa en San Miguel de Allende

Por: Carla Almanza

La semana más importante del año para los católicos es la Semana Santa, misma que para los sanmiguelenses tiene un valor religioso muy especial, tomado de la biblia y de la fe de los antecesores que le han adaptado arreglos y composiciones a través los años, dándole un contenido, significado y valor diferente a las ceremonias que durante la Semana Mayor se realizan en parroquias templos y capillas del municipio de Allende.

Las imágenes que aquí vemos pertenecen a las Ceremonias de Viernes Santo: En la procesión del “Santo Encuentro” que se realiza en el atrio de la parroquia de San Miguel Arcángel y explanada del jardín principal, apreciamos las imágenes del Divino Maestro y San Roque; y en la procesión del Santo entierro la imagen del Sr. De la Expiración.

Desde luego que si usted asiste podrá ver más imágenes, hoy hemos publicado algunas de las que se ven cada año pero, que se difunden poco. Aprovecho el espacio para invitarles a acudir si les es posible al templo del Oratorio y a las parroquias y capillas, todas en distintos horarios leen o representan pasajes de la biblia sobre la vida de Jesús, que de una u otra forma nos dejan enseñanzas y nos dan momentos para reflexionar.



Imagen  
Parte superior izquierda: Divino Maestro.

Imagen  
Parte Inferior derecha: Señor de la Expiracion.

Imagen  
Inferior izquierda:  
San Roque



## STA. TERESA

Por: Luz Angélica Martínez Rodríguez

TERESA nació el 2 de Enero de 1873 en Francia. Fueron nueve hermanos. Cuatro murieron de pequeños; cinco ingresaron en la vida religiosa. El padre y la madre eran ejemplos de vida cristiana. Todos los días asistían a la misa por la mañana y juntos recibían la Comunión.

Ser esposa de Cristo había sido ardiente deseo de Teresa desde que tenía tres años. Cuando llegó a los nueve y más aún a los diez pidió ser admitida en el Carmelo de Lisieux. Se abrió finalmente la puerta del convento para ella cuando cumplió los quince años. Las superiores pusieron sus virtudes a dura prueba. El diez de Enero de 1889 vistió el santo hábito y recibió el nombre de Hermana Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz. Profesaba haciendo sus santos votos el 8 de septiembre de 1890 y se entregaba plenamente a la práctica de la vida interior. Por el camino de la infancia espiritual, de amor y confianza, alcanzó gran santidad.

Teresa sufrió mucho durante su corta vida, sufrimiento escondido que ofrecía por amor de Dios para la conversión de los pecadores y por la santificación de los sacerdotes. Ella escribe: "¡Conozco un solo camino para llegar a la perfección: Amar!

Amemos, pues nuestro corazón no ha sido hecho para otra cosa. Quiero entregarlo todo a Jesús, porque me da a entender que El solo es la felicidad perfecta. Dios Buenísimo no necesita años para llevar a cabo su obra de amor en el alma. El amor puede suplir largos años. Para Jesús, que es eterno, no importa el tiempo; sólo el amor.

Poco antes de su muerte decía Teresa: "Siento que mi misión va a comenzar, la misión de llevar a otros a amar a Dios como yo le amo, y enseñar a las almas mi caminito de confianza y entrega. Voy a pasar mi cielo haciendo el bien para la tierra." Su misión es enseñar a las almas el camino de infancia espiritual.

Entre todas las virtudes propias de la edad infantil le llamaron la atención sobre todo la confianza y tierno amor que los pequeños muestran a sus padres.

Amor, confianza, y abandono fueron la clave de su vida espiritual.

El 30 de Septiembre de 1897 Teresa, verdadera víctima del Amor divino, murió de tuberculosis, enfermedad que, en su caso, había asumido muy penosas características. Momentos antes de morir, la paciente, en pleno sufrimiento, hacía una vez más, un acto de perfecto abandono. Y echando una mirada a su crucifijo decía: "¡Oh, yo te amo! Dios mío, yo te amo!" Tenía veinticuatro años cuando murió.

Santa Teresa del Niño Jesús fue canonizada veintiocho años después de su muerte y declarada a la vez Patrona de las Misiones Extranjeras. Le tenía especial devoción el Papa Pío XI, que la canonizó. Y

dijo: "Esta luz encendió el amor por el cual vivió y del cual murió, no dando a Dios nada más que amor y resolución de salvar muchas almas para que amasen a Dios por toda la eternidad. Su lluvia de místicas rosas prueba que ha comenzado su trabajo. Y es nuestro más vivo deseo que todos los fieles estudien a Santa Teresa del Niño Jesús para imitar su ejemplo." Su fiesta se celebra el 1ro de Octubre.



### OPTICA LUZ

Exámen de la vista GRATIS

Servicio de Oftalmólogo



Atención especial de

RAQUEL LLAMAS GONZÁLEZ

Erika Olalde Hernández

Calle Canal # 113 Centro SMA.

Tel. 415 150 0116

## Encuentros

es para ti...

contáctanos.



**PERALTA Y ELIZONDO**  
**AUTOMOTRIZ**  
SERVICIO MECÁNICO EN GENERAL



**PARA DARLE UN MEJOR SERVICIO**  
**LE SUGERIMOS HACER CITA PREVIA**

Libramiento José Manuel Zavala Zavala

PPKBZON Kilómetro 2

Col. Bella Vista C.P. 37755

Tel. 415.152 6589

San Miguel de Allende, Gto.



# SEMANA SANTA en San Miguel de Allende

Por: Viviana Lizeth Flores Ramírez  
Preparatoria “Instituto Las Casas”

¿CÓMO SE CELEBRA LA  
SEMANA SANTA EN SAN  
MIGUEL DE ALLENDE?

VIERNES DE DOLORES

DOMINGO DE RAMOS

LUNES SANTO, MIERCOLES  
SANTO, JUEVES SANTO Y  
VIERNES SANTO

SABADO DE GLORIA Y  
DOMINGO DE RESURRECCIÓN

¿Como se celebra la  
Semana Santa en San  
Miguel de Allende?



La Semana Santa es una conmemoración cristiana que se realiza cada año en memoria de la pasión de Cristo. En México cada año millones de personas aprovechan este final de la cuaresma para reunirse con su familia y pasar un buen rato.

En San Miguel de Allende la Semana Santa comienza el **viernes de dolores** día en que, según la tradición católica, se recuerdan los siete sufrimientos de la Virgen María. Durante este día, los habitantes levantan altares religiosos fuera de sus casas con la figuras de la Virgen y ofrecen aguas frescas o nieves a los transeúntes que pasan a admirar estos altares.

El **Domingo de ramos** se dice que es la fecha de la entrada triunfal de Jesucristo a Jerusalén, en San Miguel de Allende se celebra este día con tres procesiones que comienzan desde la mañana.

Continuando con la semana, el **Lunes Santo** se realiza el Sermón del Prendimiento que es una celebración eucarística que tiene lugar en el Templo del Oratorio, una de las iglesias más antiguas de la ciudad. El **Miércoles Santo** se lleva a cabo la puesta en escena del Viacrucis. Los balcones se adornan con cintas de color blanco y morado, mientras que de las paredes cuelgan estandartes que rezan Jesuchristi Factum Est (i.e.: “Jesucristo vive”). El **Jueves Santo** en San Miguel de Allende significa la Visita a los Siete

Altares. Y por último “El Santo Entierro”, toma lugar el **Viernes Santo** en San Miguel de Allende, en la que se representa la sepultura de Jesús.



Sabado de Gloria y  
Domingo de  
Resurrección

El **Sábado de Gloria**, las parroquias de San Miguel de Allende llevan a cabo la celebración del Fuego Nuevo,

en la que la figura es el Cirio Pascual conducido al templo en procesión. Esta misa conmemora la apertura de las Puertas del Cielo y el ascenso de Jesús a la Gloria Eterna.

Las **celebraciones de Semana Santa en San Miguel de Allende** culminan el Domingo de Resurrección con la “quema de los Judas”, figuras de cartón en forma de diablitos, calaveras, brujas o personas; que se cuelgan a un costado del Jardín Allende y son cargadas con aros de pirotecnia para que den vueltas en las alturas antes de explotar. Las figuras son patrocinadas por entidades gubernamentales o comerciales, por lo que dicho evento cierra los siete días más sagrados del año con un toque de humor. La **Semana Santa en San Miguel de Allende** es una temporada increíble de misticismo y folclor, sin lugar a dudas uno de los eventos más atractivos para el turismo religioso nacional y mundial.

## bibliografía.

<https://www.realdeminas.com/post/c%C3%B3mo-se-celebra-semana-santa-en-san-miguel-de-allende#:~:text=Las%20celebraciones%20de%20Semana%20Santa%20en%20San%20Miguel%20de%20Allende,den%20vueltas%20en%20las%20alturas>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/por-que-pasar-semana-santa-en-san-miguel-de-allende.html>



# Remembranzas:

## “Con la frente en el polvo”

Por: Profr. Juan Antonio Ruiz Vázquez



*“Las torres en el cielo se  
creyeron,  
Un día cayeron, en la  
humillación”*

**Canción Popular**

Para narrar este episodio, me voy a atrever primeramente a realizar una breve comparación entre dos distinguidísimos sacerdotes, uno en la vida real con sus grandes virtudes demostradas, y el otro por su gran capacidad histriónica y escénica. El primero al que me refiero, es al Rvdo. Padre Antonio Bustamante Montes (nuestro queridísimo Padre Toñito) y el otro, un actor muy reconocido y de cuyo nombre en verdad no me acuerdo, cosa que no debería ser así, ya que nos dio una gran lección de actuación, casi sin abrir la boca.

Voy a presumir un poco de las buenas relaciones humanas que tuve con el Padre Toñito. Mi tía bisabuela “Nachita” desde que yo tenía dos o tres años, me llevaba con él para que nos echara agua bendita, nos diera la bendición o simplemente para saludarle con el respeto debido besándole su mano. Dejé de verlo durante algunos años y un día que me lo encontré, sentí vergüenza por mi alejamiento tan largo, pero él, que no tenía estos complejos, se me acercó y me dijo: ¿cómo estás tocayito? Y me saludó muy amablemente, yo pensé que ya no me iba a reconocer, porque ya había cumplido 10 años, y sin embargo, no fue así. Me sentí feliz porque me identificó.

Tiempo después, ya “profe”, el Padre Reynaldo Tapia (Padre “Rey”) y otros sacerdotes me invitaron a dar clases a los seminaristas del Oratorio de San Felipe Neri y estuve yendo más o menos durante seis años y en ocasiones coincidía un encuentro con el Padre Toñito y así siguieron durante mucho tiempo los saludos y las bendiciones. Un día, tal vez embebido por el trabajo, llegué al Seminario y no me di cuenta que era 13 de junio, día de mi onomástico. Iba ya por un corredor cuando escuché una voz detrás de mí. ¿Quién era? Era el Padre Toñito que me hablaba para felicitarme por dicho día, me entregó un sobre tamaño oficio que llevaba un mensaje escrito por su puño y letra, que posteriormente leí ya solo y que hizo que unas lágrimas traicioneras aparecieran en mis párpados. Nos dimos un abrazo y felicitaciones mutuas y esos momentos afortunadamente no se pueden cambiar por nada.

El 16 de noviembre de 1974, bautizó a nuestra primera hija María Gertrudis Ruiz Ruiz, que con excepción de este Sacramento, fue un día muy doloroso para toda mi familia, aunque después supe que muchos años antes el mismo Padre había conferido el Sacramento del matrimonio a mis señores suegros Sr. Graciano Ruiz Valenzuela y Ma. Rosario Flores de Ruiz.

Antes de hacer la comparación citada al principio,

recordaré primero que otros mozalbetes igual que yo y que aún no llegábamos a los 15 años, íbamos en ocasiones al cine “Ángela Peralta” a ver las cartulinas de las próximas películas a exhibir y como los precios eran muy accesibles, ya que no pasaban de un peso, un “tostón” o algo así, según el lugar (galería, palcos y luneta) planeábamos cuando podíamos asistir.

Cierto día de Cuaresma observé que para el día siguiente estaba anunciada una obra de teatro denominada “Con la frente en el polvo”, cuyo director y actor principal sería el ilustre artista Luis G. Basurto y los precios eran de cinco, 10 y 15 pesos respectivamente y me entró la curiosidad por asistir a ese evento que iba a tener un éxito nacional. El primer paso, para los 80 centavos que traía yo en la bolsa del pantalón, era conseguir los \$4.20 faltantes para entrar siquiera a “gayola”. Así lo hice y es una de las cosas de las que nunca me he arrepentido, por eso ahora aquí lo plasmo.

La obra constó solamente de dos actores: Luis G. Basurto haciendo el personaje de un Obispo; y el anciano sacerdote que tenía el don de la escucha. Narraré en forma sucinta lo que yo entendí y lo que todavía recuerdo.

Aparece el Señor Obispo pensando en voz alta y presumiendo o jactándose fuertemente de muchos de sus defectos entre los cuales destacaba el desprecio por la gente pobre. ¡Cómo era posible que él compartiera la comida con ese tipo de gente! Si en la mitra estaba rodeado de lujos, de dinero y de objetos artísticos valiosos. Pero eso no era lo importante, ya que lo material debe de pasar siempre a segundo o último sitio; lo esencial negativo en él era el orgullo desmedido, el egoísmo, el egocentrismo, la inequidad, el desprecio y humillación por los demás, la soberbia, el resentimiento y más el resentimiento consigo mismo, etc., etc. Y a todo esto se le puede agregar un “licuado” de los pecados capitales, pero en el fondo, lo que más adolecía era la falta de humildad, ya que ningún sacerdote del mitrado era digno de dejarlo satisfecho cuando iba a la confesión porque nunca se llegaba a buenos resultados.

Decidió dejar la casa principal y a recorrer las ciudades o pueblos de su gobierno eclesiástico, pero era lo mismo, ya que siempre triunfaba su despotismo, hasta que un día llegó a un pequeño y olvidado pueblo sin nombre (al que yo le llamaría San Miguel) y en uno de sus templos buscó a un sacerdote para que lo confesara (ahora lo distinguiría como “Padre Toñito”) y



sólo encontró dentro de un confesionario a un sacerdote anciano, reflexivo, prudente, sabio, amoroso y comprensivo aunque con una sotana remendada y raída.

No dijo: ¿Me puedes confesar? Sino más bien ordenó: ¡Vengo a que me confieses! El sabio sacerdote solamente contestó: ¡Dime tus ofensas a Dios y a tu prójimo! El Señor Obispo comenzó no a confesar, sino a justificar toda una retahíla de impropiedades y pecados hacia los demás y hacia sí mismo.

-¡Adelante!

-El Obispo se paseaba con cierta altanería enfrente del confesionario y según su monólogo, lleno de altivez.

-¡Sí hijo, sigue!

Cada vez se iba convenciendo de sus errores anteriores y poco a poco se le fue desmoronando el espíritu hasta caer de rodillas, junto al sacerdote y éste estaba dentro del confesionario con una pose parecida al “Pensador” de Augusto Rodín. El Obispo se fue acercando más, hasta que su confesor le pudo tocar con la mano uno de sus hombros y no cabe duda de que el sentido del tacto obra maravillas porque sintió el temblor de un cuerpo que estaba obedeciendo a un mandato de reconciliación que requería de paz.

-¡Adelante hijo, ténte confianza!

El purpurado siguió hablando durante bastante tiempo, después solo farfullaba y lloraba y así como estaba hincado, se fue doblegando poco a poco, poco a poco, hasta quedar de rodillas “con la frente en el polvo” a los pies de un sacerdote que contagió de humildad a un ilustre potentado. Pero... ¿Qué es la humildad? Es simplemente la virtud que resulta del sentimiento de nuestra bajeza. Humildad viene de “humus” que la podemos traducir como “tierra para las macetas” y que logra que las plantas y las flores se pongan más bellas y en el ser humano debe ser un punto de partida para ser cada día mejores personas.

Un día leí un pequeño opúsculo cuyo título es: “El infierno del resentimiento y la magia del perdón” de Raquel Levinstein, Ed. Panorama, se los recomiendo.

Estaba terminando este artículo cuando vi en la televisión la proclama del nuevo Papa Francisco que al momento de dirigirse a su Iglesia les expresó: “Yo no les doy por ahora mi bendición, sino que todos ustedes me la van a dar a mí”. ¿No es esto un verdadero acto de humildad? “El que se humilla será ensalzado, y el que se ensalza será humillado” (Lucas 14:11)

Tuvimos como Papa a Juan Pablo II oriundo de Polonia, vino a México y lo quisimos. Tuvimos como Papa a Benedicto XVI de origen alemán, vino a México el año pasado y también lo quisimos. Ahora tenemos como Papa a Francisco nacido en América Latina (Argentina) y tal parece que lo empezamos a querer y solo el tiempo lo dirá.

Por medio de esta revista “ENCUENTROS”, les deseo que tengan una reflexiva Semana Santa y unas muy felices y tranquilas Pascuas.

**M.R.P. Toñito**





# Pasajes de la historia

Por: Juan José González Martínez

## El niño y los complejos

Todo ser viviente en sus primeros días de vida para subsistir tiene que luchar contra innumerables obstáculos que le presenta la naturaleza y el ambiente. Las plantas, animales y sobre todo el hombre que es la creación más indefensa, necesitan al inicio de sus días de una ayuda constante para poder subsistir.

La planta de maíz, por ejemplo: necesita para dar fruto, del agua; pero no sólo de esto va a vivir, sino que se hace necesario un cuidado más esmerado. Hay que ponerle fertilizante, acercarle tierra a su raíz para darle consistencia, quitar las malas plantas que brotar a su alrededor y protegerlas de las plagas con líquidos especiales para ello; sólo así, superados estos obstáculos, se desarrollará y dará fruto; pero cuando le falta la atención, crecerá débil e incapaz de dar fruto.

Si las plantas requieren que las cuiden con esmero, y cuando falta esto, no dan fruto; con mayor razón el niño que es un ser más complejo y delicado, reclama una atención especialísima tanto del padre como de la madre. El niño desde que nace se encuentra rodeado de un ambiente hostil. Siente primero, la separación del lugar feliz en que se encontraba y donde nada le faltaba; ahora se encuentra de repente con la luz que le era desconocida y es hiriente para sus ojos; sus pulmones tienen que expandirse para recibir el aire que desde ahora le proporcionará vida, y no le encontrará ya siempre tibio como antes en el seno de su madre; surge el hambre y ha de deglutir; temblará con el aire frío y sentirá dolor.

Ahora se encuentra de lleno ante la vida, y es este el primer complejo o trauma que debe superar. Este es el primer estado de ansiedad y frustración que sufre un niño al nacer y habrá otros muchos complejos a los que tendrá que enfrentarse como son: el de "Caín", el nacimiento del primer hermano, complejo de Edipo, etc.

Dichos complejos son obstáculos no dañinos porque son normales y se presentan en todos los pequeños y ellos los pueden superar fácilmente cuando en el hogar hay comprensión para con ellos; cuando existe

armonía en la familia y se les prodiga a los niños amor. Pero cuando carecen de esta atención, los complejos serán verdaderos obstáculos que les impedirán su desarrollo normal.

Habrán en ellos temor a la vida, inseguridad, incapaces de valerse por sí mismos, les faltará voluntad. Serán como hierba seca que arrebatada y zarandea el viento y pronto se verán sumergidos en un mar de vicios que marcarán tristemente su vida. La niñez pues, es la base sobre la que se edifica la estructura de la vida.

Los complejos son las perturbaciones que se presentan en esta importantísima etapa. Complejos que se alimentan en el mismo entorno familiar, por cuanto que el niño no se le da el lugar que tiene y en especial el cariño que necesita.

El niño necesita amor y los padres, muchas de las veces sólo le muestran indiferencia; necesita del juego y se le quiere tratar como a un adulto chiquito, encomendándole la realización de trabajos inapropiados a su edad, por duros y pesados. Qué pronto se les ha olvidado que también ellos fueron niños y quieren hacerlos "madurar" en unos cuantos meses, lo que ha sido trabajo de muchos años en ellos.

Es necesario, pues, que se trate al niño como lo que es en realidad, un niño. Un ser que juega y ama, toca a los padres cuidarlos y prodigarles lo posible para la superación y el desarrollo íntegro y cuando deje de ser niño, esté plenamente preparado para comenzar a vivir todas las demás etapas de la vida que lo proyectarán a su completa realización.

**!!!Felicidades a todos los niños en su día!!!**





# Gran festival a la mujer

Por: Carla Almanza

El Gobierno Municipal 2021-2024, a través de la Dirección de Cultura y Tradiciones, encabezados por el Lic. Mauricio Trejo y Mtro. Acacio Martínez, respectivamente; con la colaboración especial del Mtro. José Luis Aguascalientes, presidente de la Fundación Cultural Guanajuatense, A.C., rindieron homenaje a las mujeres a través de un festival artístico musical, en el que las estrellas fueron las mujeres que mostraron sus cualidades artísticas que compartieron divirtiéndose y divirtiendo al público asistente.

Los grupos participantes fueron: La Estudiantina Femenil de San Miguel de Allende, El Grupo Norteño El Tejano y Las Tejanitas de Allende, La baladista celayense Alejandra Tovar, y el Mariachi Femenil Guanajuatense.





# DIA DEL ARTE

MARIA JOSÉ CHAVEZ LLAMAS  
Preparatoria "Instituto Las Casas"

## LA MAGIA DE PEDRO FRIEDEBERG

Día Internacional del Arte



Si bien es verdad el arte nutre la diversidad cultural de todas las partes del mundo y se caracteriza por desempeñar una actividad importante en el intercambio de conocimientos entre personas. El arte tiene múltiples cualidades donde abarca todas las bellas artes existentes y si continuamos apoyando entornos en donde se promuevan y protejan las artes y por supuesto la libertad artística de esta manera se puede fomentar el desarrollo del arte y lograr un mundo libre y en paz.

Cada año el día 15 de abril se conmemora el día del arte en nuestro país, este día sirve para participar en el reforzamiento de los vínculos entre las creaciones artísticas y la sociedad en general, a expandir mayormente la conciencia de la diversidad de las expresiones artísticas y contribuir en el desarrollo sostenible de los artistas. Esta fecha nos abre las puertas para destacar la educación artística en los pequeños, adolescentes y adultos ya que como bien sabemos la cultura nos abre caminos y fronteras; y sobre todo una educación donde sobresalga la inclusión en la sociedad.

Años más tarde Mathias Goeritz fue quien animó a Friedeberg a exponer por primera vez en el año de 1959 en la Galería Diana en la Ciudad de México su exposición estuvo respaldada por la artista surrealista Remedios Varo; y así fue como a partir de ese momento ha realizado múltiples exposiciones colectivas e individuales. Las obras del italiano mexicano por lo general representaban el tiempo y la belleza acompañado siempre de un aura fantástica, sus obras generalmente están llenas de líneas y fantasía. El artista y diseñador considerado italiano mexicano famoso por sus grandes obras surrealistas. Nacido en Florencia, Italia, llegó a México huyendo de la Segunda Guerra Mundial en 1939. A su llegada a México comenzó a estudiar arquitectura con maestros como Don Felipe Pardiñas, José Luis Cuevas, Augusto Alvarez y Mathías Goeritz de quien fue ayudante y aprendiz por varios años.



## PEDRO EN SAN MIGUEL

A la edad de 85 años de vida, siendo aún uno de los artistas ya mexicanos con mayor reconocimiento continúa trabajando. Eligió a San Miguel de Allende ya que vivió 25 años de su vida y lo considera como un lugar especial para él; así que en colaboración con la Galería Casa Diana, la galería de Pedro Friedeberg montó una exposición en Doce18 ConceptHose llamada "Las Redes Anti Sociales" en la que el artista buscó examinar la mezcla entre la sociedad y la tecnología; cómo las redes sociales llenas de exceso y desinformación han afectado la capacidad de socializar de persona a persona. Y el municipio logró, a cargo de la Dirección de Cultura y Tradiciones que el artista realizara una pieza que fue inspirada en el cariño que le tiene a este hermoso pueblo y porque significa cercanía y acogimiento, lo que caracterizó su estancia en San Miguel de Allende.

En su faceta como escultor Pedro se caracterizó por representar con rareza las extremidades del cuerpo humano. Así fue como en el año 1962 Friedeberg creó a manera de juego y muy espontáneamente la "Mano Silla" su pieza más icónica y aclamada por los amantes del arte lo que lo capituló a la fama mundial, alcanzó tal fama que comenzó a realizar exposiciones individuales por varias partes del mundo. Visitó: Portugal, España, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Brasil; entre muchos más. Friedeberg cuenta en más de una ocasión que creó esta pieza como una broma, el italiano mexicano recuerda que ese año su maestro y buen amigo Mathias Goeritz salió de viaje y le pidió que creara una nueva escultura él comenzó a trabajar en el taller de Mathias y sin planearlo de un momento a otro surgió la escultura que lo llevó a la fama mundial.



## Cómo entender el feminismo

Por: Carla Almanza

Pasamos por una fecha que año con año hemos sido más espectadores de esto y que nos puede causar una serie de cuestiones y prejuicios tal vez; el 8 M. Y a veces como adultos podemos llegar a percibir la idea equivocada de lo que realmente puede referir esta fecha.

Pueden ser fechas que nos hagan entrar en un disparate entre nuestros ideales y lo que nos dice y muestra la sociedad actualmente; y es que el feminismo se muestra como un acto de lucha y rebeldía, un movimiento para lograr la libertad y justicia hacia las mujeres, y las cuestiones pueden ser ¿pero por qué luchan? ¿Por qué tiene que ser así? ¿Serán esas las formas de luchar y exigir nuestros derechos?

Y para tener un poco de contexto es importante mencionar cómo es que inicia el feminismo: desde la antigüedad siempre se ha visto el sexo femenino y el sexo masculino como algo diferente por causas naturales. Y desde siempre el hombre ha tomado las decisiones políticas, económicas, familiares, sociales y culturales y es a raíz de esta desigualdad que acarrea como consecuencia a finales del siglo XVIII la aparición de este movimiento feminista que buscaba entender las diferencias entre hombre y mujer como algo natural y dar la posibilidad a las mujeres de tener los mismos derechos que los hombres.

Es así como el feminismo toma diferentes posturas en los distintos casos en que las mujeres son explotadas por su condición. El movimiento feminista es un movimiento político social cuyo objetivo era reclamar o pedir con firmeza los derechos de la mujer, generando igualdad de oportunidades y beneficios, y así eliminar la discriminación y la violencia contra las mujeres.

Los antecedentes más objetivos son que las mujeres no tenían acceso a la educación, no podían decidir su esposo o planificar ni tomar decisiones en su vida familiar, y sobre todo que estaban vistas y sujetas al cuidado de los hijos y del hogar. Así pues, su origen se remonta al inicio de la revolución francesa, cuando se promulgan los derechos del hombre y del ciudadano y poco tiempo después Olympe de Gouges (escritora y política francesa) escribe los derechos de la mujer y de la ciudadana en contra de la oposición de aquellos derechos que solo estaban contemplados para los hombres.

Pero actualmente las mujeres hemos sido observadoras y reconocer que no existe un modelo único de mujer, que hay múltiples modelos y que van más allá del sexo o de la clase social, etnia, religión o de la orientación sexual, y lo que se busca es luchar por la igualdad de condiciones y para cambiar el estado patriarcal.

De forma general el feminismo busca la equidad de género, igualdad entre hombre y mujer, la lucha contra el patriarcado y la manera de entender el mundo desde una concepción masculina donde se puede recaer sólo en el hombre, luchan contra la dominación violenta que ejercen los hombres en contra de las mujeres, inclusión laboral y social, la liberación de que la mujer no esté sujeta a las decisiones del hombre sino tomar de manera individual e independiente sus decisiones vitales y sobre todo eliminar la discriminación hacia la mujer en cualquier ámbito de la vida.

Desde el punto de vista masculino, muchos hombres critican que el feminismo es un movimiento que destruye los hogares porque éste hace que la mujer cree rechazo y desprecio al hombre creando en ella un resentimiento que pareciera más una venganza que una búsqueda de igualdad. Pero la mujer como parte de la humanidad busca su libertad y su calidad de vida y en el desarrollo de este movimiento se ha podido observar como en la historia se pasó de la defensa y protección de un modelo único de mujer al respeto por todos los modelos de mujer que existen en el mundo con sus diferentes características.

Este respeto por la diversidad de la mujer y sus derechos y deberes forma parte de la evolución humana y por eso el feminismo deja un aporte significativo a la historia de la humanidad en la búsqueda de la felicidad a través de la igualdad y el respeto.







Desde 1999

**Tienda de GIL**, tiene lo básico para su hogar: Abarrotes, Frutas, Verduras, Productos orgánicos, lacteos, etc., de **CALIDAD** a Precio justo.

Julián Carrillo Núm. 2 Col Gpe.

San Miguel de Allende. Servicio a domicilio  
haga su pedido Tel. 415 122 3734 de 8 a 10pm.







**Tel: 1521606**

Callejón del Pueblito #3

ZONA CENTRO

gya\_impresos@hotmail.com

- ➔ Impresión en lona y vinil
- ➔ Bordado
- ➔ offset
- ➔ Impresión en Disco
- ➔ Sellos
- ➔ CORRAS

- ➔ Selección de color
- ➔ Vinil Impreso y de Corte
- ➔ CREDENCIALES PVC
- ➔ INVITACIONES
- ➔ PULSERAS
- ➔ TAZAS PERSONALIZADAS



**Tel: 1521606**

**VENTA  
de Folios para  
FACTURAS  
ELECTRÓNICAS**

**NUNCA PARES, NUNCA  
TE CONFORMES,  
HASTA QUE LO BUENO  
SEA MEJOR Y LO  
MEJOR EXCELENTE.**

## DR. JOSÉ DE GUADALUPE GONZÁLEZ LEÓN

MÉDICO CIRUJANO  
HOMEÓPATA

E.N.M. Y H. IPN  
SSA 5624 DGP2974693

MEDICINA GENERAL  
MEDICINA HOMEOPÁTICA  
CONSULTA A DOMICILIO  
URGENCIAS  
MÉDICO-QUIRÚRGICAS 24 HRS.

Indio Triste No. 18, Int. 1, Col. Centro.  
San Miguel de Allende, Gto.  
Citas y consultas a domicilio  
y Urgencias Médico Quirúrgicas 24 hrs.  
Cel. 415 111 6800  
coordinador\_sma@yahoo.com.mx

## ESTOMATOLOGÍA

*Dr. Jesús Huerta B.*

DENTISTA

**ESPECIALIDAD EN ENDODONCIA**

TRATAMIENTOS DE:  
TRAUMATOLOGÍA DENTARIA,  
ACCIDENTES AUTOMOVILÍSTICOS,  
DEPORTIVOS O GOLPES EN DIENTES.



MESONES 38 INT. 3 CENTRO

TEL. 415 152 5186

SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

Pruebe  
las Tostadas  
de Ostrón

**MARISCOS  
"EL CAMARONCITO"**



**"Sin duda, los mejores  
mariscos de San Miguel"**

Calz. de la Aurora  
casi esquina con Calz. de la Luz

Propietario  
Miguel Angel Vázquez

## FERREMATERIALES INDEPENDENCIA

Materiales para la Construcción



cemento alambón castillo  
cal alambre rec. armex  
mortero anillos  
varilla malla 6x6 y más...

## CONSTRUCCIÓN

PERITO EN CONTRUCCÓN · REHABILITACIÓN · DIRECCIÓN DE OBRA  
ASESORÍA · ANTEPROYECTO



Eugenio Espinosa Zuñiga  
INGENIERO CIVIL

Av. Independencia esq. Francisco Mascareño  
Col. Independencia Tel/Fax 415 154 0571  
San Miguel de Allende, Gto.

*Maraye*

**MATERIALES PARA EMPAQUE**

empaquesmaraye@yahoo.com.mx



JANEL etiquetas

papel periódico

polifoam cintas adhesivas  
papel kraft

flejes cajas cartón 1a. y 2a.

mic pac burbuja

Lun-Vie 10 am-6 pm

Sab 10 am a 2 pm

Dom cerrado Umarán 94, Centro,

San Miguel de Allende, Gto.





En los momentos  
más importantes  
de la vida:  
**Tortillería  
"Contreras"**



**Tortillería "CONTRERAS", desde 1977.  
Aurora Núm. 14 Tel. 415 121 2988**

**Dulce  
Corazón**



**PASTELERIA**

Los mas deliciosos  
**PAYS, PASTELES, GALLETAS**

Todo para su Boda, XV Años,  
Bautizo, Primera Comunión  
y cualquier evento especial.



Abierto todos los días  
de 10 am a 10 p.m.  
Tel. 415 152 6609



Prolongación del Refugio Nte. # 30  
Col. San Antonio.  
San Miguel de Allende, Gto.

Así es, la electricidad  
fluye libre en la naturaleza,  
pero nosotros ayudamos  
a que llegue a tu casa

**Grupo  
HEPCO**

de San Miguel de Allende, S.A. de C.V.

Venta de Material Eléctrico,  
Servicio Técnico profesional,  
Verificación e Instalación de Redes,  
Mantenimiento en General,  
Asesoramiento y  
presupuestos sin compromiso

**Calzada de la Estación # 5-C  
Tel./Fax 415 152 4616  
San Miguel de Allende, Gto.**

grupo.hepco@gmail.com / hepco1@prodigy.net.mx

Pinturas Doal San Miguel de Allende

**LLEGARON LOS  
COLORES PRIMAVERALES**

Calzada de la luz 94 Tel. 415 152 33 16  
Puente de Umanan 22 Tel. 415 121 09 12  
Avenida Olimpo 63



\* Vinílicas \* Esmaltes \* Lacas \* Barnices  
\* Selladores \* Solventes \* Impermeabilizantes